

5TH STEINWAY YOUTH PIANO COMPETITION

第5回 スタインウェイ・コンクール in Japan

コンクール概要

- *16歳までを対象にした、子どもたち向けのコンクールです。
- *コンクール本選は、2020年3月29日にイノホール(東京)にて「一般公開」で行われます。
- *本選出場者は、地区審査会(全国1箇所のみ参加可能)で選出されます。
- *地区審査会、本選とも、使用楽器はスタインウェイのグランドピアノです。
- *本選出場者の中から1名が、優勝者としてハンブルクへ招待され、2年に1度開催される「スタインウェイ・フェスティバル」で各国のコンクール優勝者たちとともに、演奏する機会が与えられます。(次回のフェスティバル開催は2020年9月中旬の予定)

応募資格

- *2003年4月2日から2015年4月1日までに生まれた方。
以下の4つのカテゴリーに該当する方。

年齢カテゴリー A	： 年中・年長・小1 (2012年4月2日～2015年4月1日生まれ)
年齢カテゴリー B	： 小2・小3・小4 (2009年4月2日～2012年4月1日生まれ)
年齢カテゴリー C	： 小5・小6・中1 (2006年4月2日～2009年4月1日生まれ)
年齢カテゴリー D	： 中2・中3・高1 (2003年4月2日～2006年4月1日生まれ)

- *複数の地区審査会へは参加できません。
- *国籍は問いません。ただし日本に居住していない方は参加できません。

日程と会場

地区審査会

2019年10月中旬から、以下のスタインウェイ・ディーラーおよび直営店にて開催されます。

以下の9会場の中から、1会場にのみ参加できます。(申込後の会場変更は不可)

地区	日程	会場	お問い合わせ先
高崎	10月13日(日) 14日(月・祝)	スタインウェイセンター高崎 高崎市間屋町西1-3-10	Tel.027-363-1262
東京	10月19日(土) 20日(日)	(株)松尾楽器商会 千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1F	Tel.03-3539-1711
札幌	10月19日(土) 20日(日)	(株)井関楽器・札幌 札幌市中央区南3条西7丁目6-2	Tel.011-214-8833
神戸	10月26日(土) 27日(日)	スタインウェイ&サンズ 神戸 神戸市中央区加納町6-3-1	Tel.078-392-0274
広島	11月3日(日) 4日(月・祝)	(株)浜松ピアノ社 広島市中区本通5-1	Tel.082-247-0006
熊本	11月9日(土) 10日(日)	(株)古城ピアノ社 熊本市中央区帯山3-7-17	Tel.096-384-9643
高知	11月16日(土) 17日(日)	(株)楽器堂・オーバスクラブ 高知市秦南町1-4-8 イオンモール高知3F	Tel.088-824-1853 (オーバス本店1F)
名古屋	11月23日(土・祝) 24日(日)	(株)名古屋ピアノ調律センター 名古屋市中白区平針4-2109	Tel.052-802-1155
東京	11月23日(土・祝) 24日(日)	スタインウェイ&サンズ 東京 品川区東品川2-6-4 G1ビル1F	Tel.03-3450-7270

本選

入場チケットを一般に販売し、「公開」で実施します。
2020年3月29日(日) イノホール [東京都千代田区内幸町2-1-1 飯野ビルディング]

演奏曲および注意点

- *ピアノ・ソロ曲。
- *既に発表されている曲で(初演は不可)、演奏者の表現力が判断できるもの。古典派、ロマン派、20世紀の楽曲から選択すること(J.S.バッハ、スカルラッティなどのバロックの楽曲は不可)。地区審査会では、年齢カテゴリーBからDは、2曲のうち1曲は古典派の曲を含めること。
- *暗譜で演奏のこと。
- *申込受付順と地区審査会での演奏順は、無関係です。
- *全ての曲においてリピートはしない。
ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏すること。
- *制限時間を超えての演奏は許可しません。規定時間内に収まる長さの曲を選びください。
- *地区審査会、本選とも、事前に演奏をする楽譜のコピーを提供すること。
- *参加申込後に、演奏曲目を変更することは認められません。
- *補助ペダル等を使用する場合は各自で持参し、決められた時間内にセッティングすること。
- *会場での録音・録画はお断りいたします。
- *地区審査会、本選とも「一般公開」にて行われますが、審査の都合上、小さいお子様(特に4歳未満)の入場をお断りすることがございますので、ご了承ください。

地区審査会での演奏時間

地区審査会では2曲を用意し、2曲とも演奏すること。
各年齢カテゴリーについては、「応募資格」を参照のこと。

- カテゴリーA：1曲につき3分までとし、入退場を含め6分を超えないこと
- カテゴリーB：1曲につき4分までとし、入退場を含め8分を超えないこと
- カテゴリーC：1曲につき5分までとし、入退場を含め10分を超えないこと
- カテゴリーD：1曲につき6分までとし、入退場を含め12分を超えないこと

本選での演奏時間

地区審査会で演奏した曲とは異なる曲を、決められた以下の演奏時間内に演奏すること。(1曲もしくは2曲を演奏)

- カテゴリーA：入退場を含め6分を超えないこと
- カテゴリーB：入退場を含め8分を超えないこと
- カテゴリーC：入退場を含め10分を超えないこと
- カテゴリーD：入退場を含め12分を超えないこと

審査員

- *地区審査会
各主催者により決定されます。
- *本選(敬称略・あいうえお順)
青柳 晋：ピアニスト・東京藝術大学教授
田部京子：ピアニスト・桐朋学園大学院大学教授
若林 顕：ピアニスト・桐朋学園大学および大学院特任教授

応募方法

参加申込書をスタインウェイ・ジャパンのサイト www.steinway.co.jp からご入手ください。
申込書をダウンロードして印刷した後、必要事項を全てご記入のうえ、顔写真(カラー、縦4cm×横3cm)を貼付して地区審査会が開催される各会場へご郵送ください。
申込書に必要事項を全て記入し写真を貼付したもののみ有効とします。応募期間終了後、地区審査会への参加が認められた方には地区審査会主催者より参加費の振込方法等、参加に関してのご案内通知が届きます。
申込書の印刷ができない方は、参加希望の地区審査会主催者までお問い合わせください。参加者の個人情報、厳重に管理し当コンクール運営に関わる連絡・発表に利用させていただきます。

応募期間

2019年6月24日(月)から2019年8月2日(金)まで

参加申込書を、地区審査会の各開催会場へ8月2日必着にて郵送のこと

「郵送」でのみ受付可。締切当日消印は無効。
各会場とも定員を超えた場合は、参加をお断りすることがございますので予めご了承ください。

参加費

- 地区審査会 8,000円(全地区審査会共通)
- *地区審査会主催者よりご連絡する方法にて、後日お振込ください。
- 本 選 15,000円
- *地区審査会、本選とも、会場までの旅費および宿泊費の一切は、参加者の負担とします。

本選出場者の決定

各地区審査会の各年齢カテゴリーにて、「最優秀賞」受賞者が本選に出場できます。
本選出場者の氏名と年齢は、スタインウェイ・ジャパンのホームページ上で発表されます。



表彰

地区審査会

「最優秀賞」のほかに、「優秀賞」「奨励賞」などが授与されます。また、地区審査会出場者による「受賞者記念コンサート(仮称)」も開催される予定です。詳細に関しては、各地区審査会主催者までお問い合わせください。

本選

- *本選では、各年齢カテゴリーとも、1位から3位までが授与されます(同位複数の可能性もあります)。
- *本選出場者全員に参加賞が贈呈されます。
- *年齢カテゴリーごとに、聴衆に最も感動を与えた演奏者に「聴衆賞」が授与されます。

*本選の入賞者の中から1名に「大賞」が授与されます(ただし過去に「大賞」を受賞された方は選ばれません)。大賞受賞者は、2年に1度ドイツ・ハンブルクで開催される“International Steinway Festival”にご招待され(ご本人と大人1名)、各国のコンクール優勝者たちと一緒にガラ・コンサートで演奏する機会が与えられます。次回のフェスティバル開催は2020年9月中旬の予定です。

本選の入場券

2020年3月29日に行われる本選は、入場チケットを一般に販売いたします。本選に出場する演奏者本人と大人1名分のチケットは無料にてご提供いたします。

お問い合わせ

地区審査会の各会場または下記までお問い合わせください。

スタインウェイ・ジャパン株式会社
〒140-0002 東京都品川区東品川2-6-4 G1ビル3F
[ウェブサイト] www.steinway.co.jp
[コンクールお問い合わせアドレス] competition@steinway.co.jp